



العدد ٧٥

العدد

٦١١

سوبرمان

البطل الجبار

تحت إشراف د. محمد عبد الحليم



نديم حايي

لا تخف يا قال! إذا لم أستطع
أن أفتح باب الخزانة، فسأمر
بك عبر السنة اللهب وأنقذك!

لا!!!
حريق!

أنا خائف
يا عمي نديم!

يلقب بالمرتد الشيط... إنه
نديم حايي! المكا في الشربير
مخزونه سائلا من المآزير المرمية،
وكن في هذه المرة حياة
طفل كانت تعتمد عليه
والبيك قصة:

الطفل الذي تبغى نديم حايي!





ولكن... وقعت العجوبة...

كراش!

يايما! أنزلت الشاحنة فوق بقعة من الشم فأخرفت وابتعدت عنا!!



بعد ذلك... عندما وصلت "نديم" شركة الإذاعة...

ها! أخيراً اطل علينا المحرر النشيط، لم نرث منذ البارحة!

ذهبت يا وهيب! للتحقيق في جرائم عصابة الكهف!

ولكن كالعادة فر اللصوص دون أن يتركوا أثراً!



واشعار الرياح...

أه... رأيت حوادث كثيرة اليوم!

حسنًا... سوف نبحث عن والديه!

أيها الشطوط، هذا الطفل ضائع!



ثم، خارج المبنى وقف "نديم" يشكو حالته "لنبيكة فوزية"...

أمهلي وهيب أسبوعاً فقط في أنهي المهمة! هل أنا "سوبرمان"؟

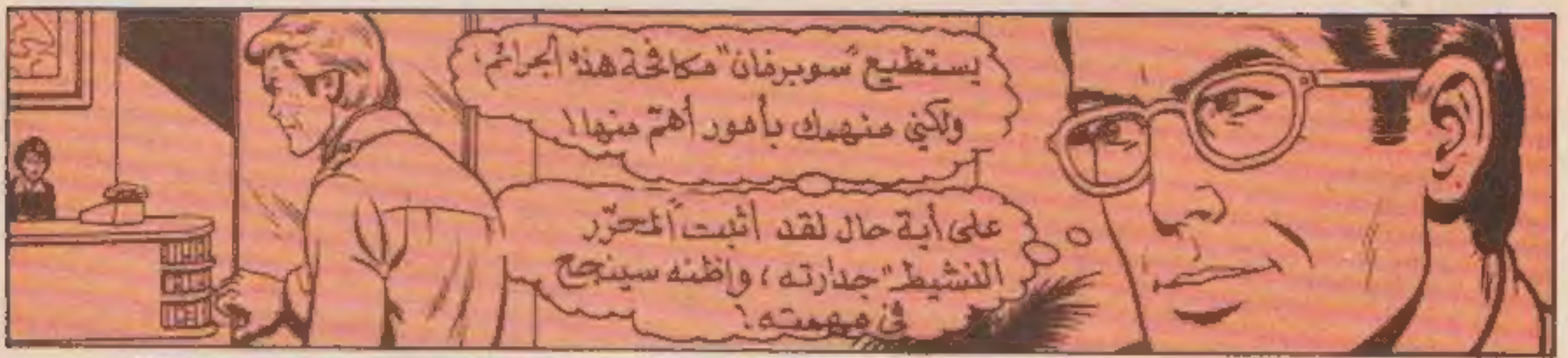
استظفوني كما أنتظفون! كيف لو يعلم نديم أنه يخاطب "سوبرمان" في شخصية نبيلا!



أنا استغرب امر هذه العصابة التي يهملها سرقة المعادن النادرة فقط...

اقرأ هذه الرسائل المرسلة إليك...

ربما استفهمت عنها وعالجيت الوضع!







دقيقتي اليوم
التاليه ...

فكرت ملياً بسرقات عصابة الكهف
ولاحظت أنه في كل مرة يتجهون نحو
منطقة مقفرة وبعد ذلك يختفون!



سأجول في المنطقة باحثاً عن
دليل، وسأحل معي بعض الشؤون !!



أيتها العفريت
كيف هربت من
رندنا؟

هه؟
قال!

أحب ان أكون برفقتك
يا عمي نديم! فتسألني الى
سيارتك !!



حسناً، سأ اتصل
بـ "يسوبرمان"
واتخلص منك نهائياً!

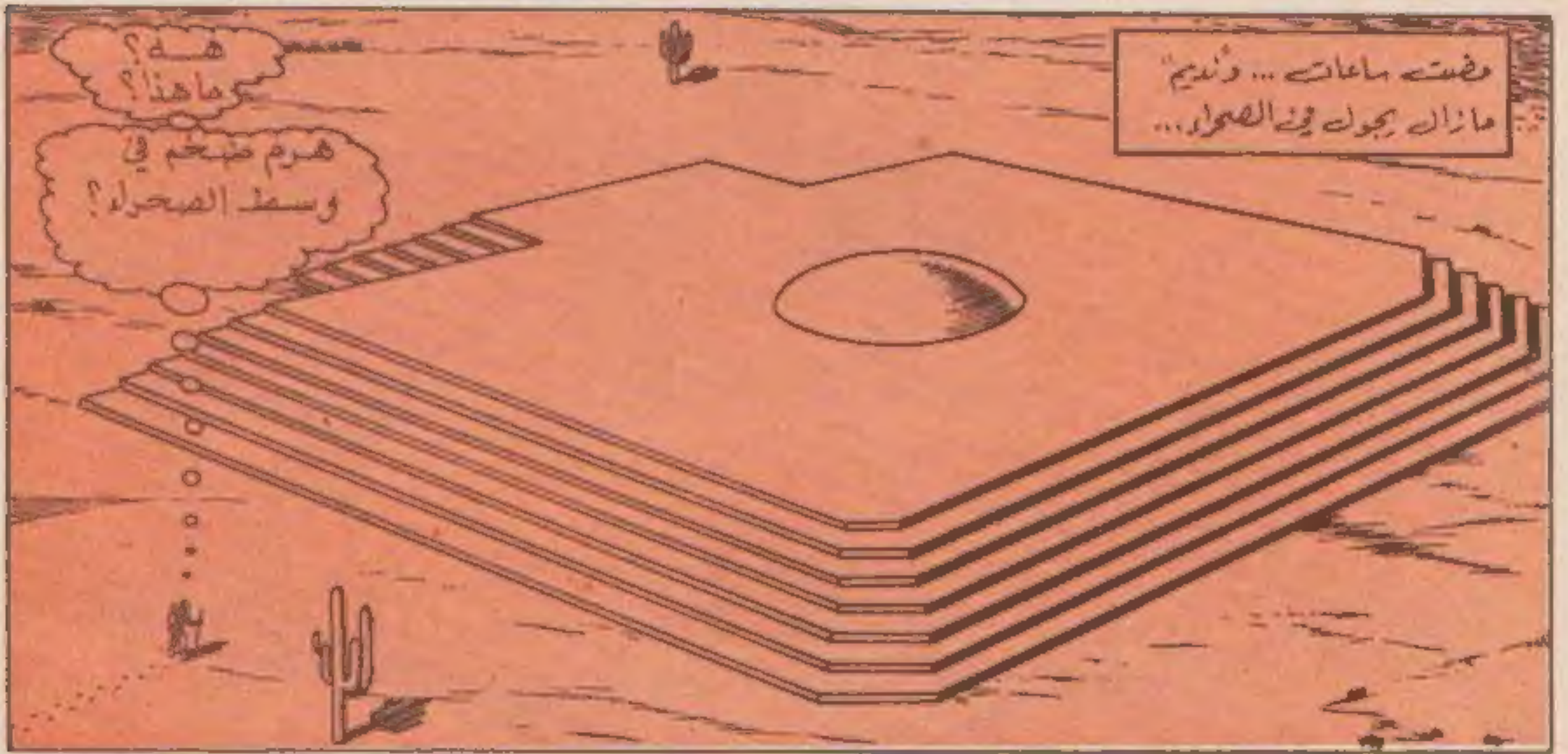
آه ... ما أجل ساعتك
أريد أن أمسكها!



يااي؟

لحاف !!





وعندما انحنى "نديم" ليلبغى رطرة ...

ياي !!

آه ... سقطت
وسيهلك الطفل
المسكين ...
ليتني ...

... ليت باستطاعتني
ان اطيير ...

انا اطيير
ولكن كيف؟

كيف؟ ترى هل اكتسبتني
نيارات ساعتي فتوى جتارة عندها
تعطّلت؟

ياي !!
اخترقت أصابعي
بابا فولاذيا بسهولة!

ربما اكتسبت أيضا قوة
سيطرة العقل على المادة!

سأفحص فتوي، ربما
أصبحت منيعا!

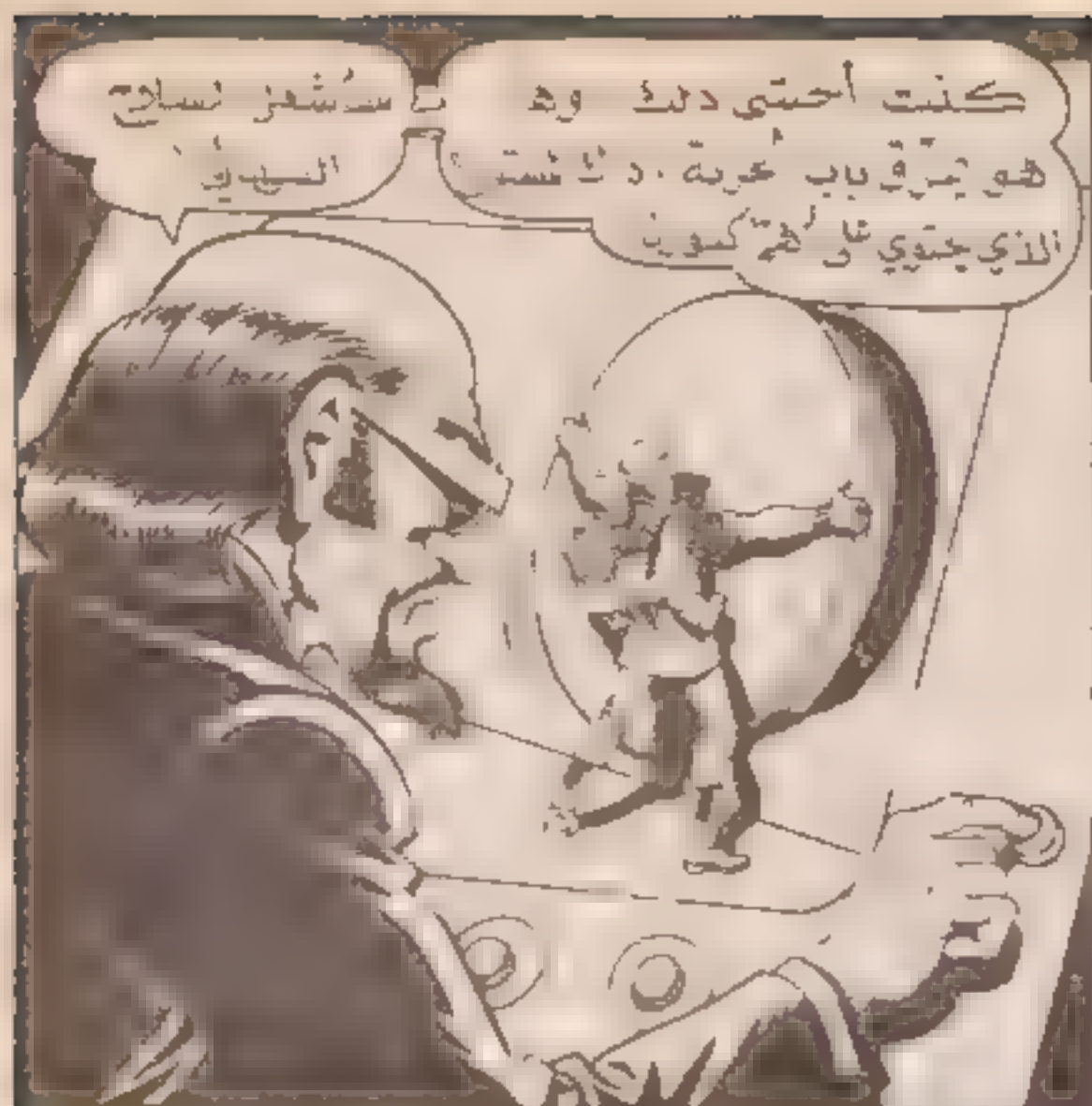
رائع ... سأقضي على
العصابة حائلا
أجدها!!

ولكن المومنين
أولاً "نديم" ...

صفارة الإنذار ترق أبها الزعيم، ترى
من افتحم وكنا؟

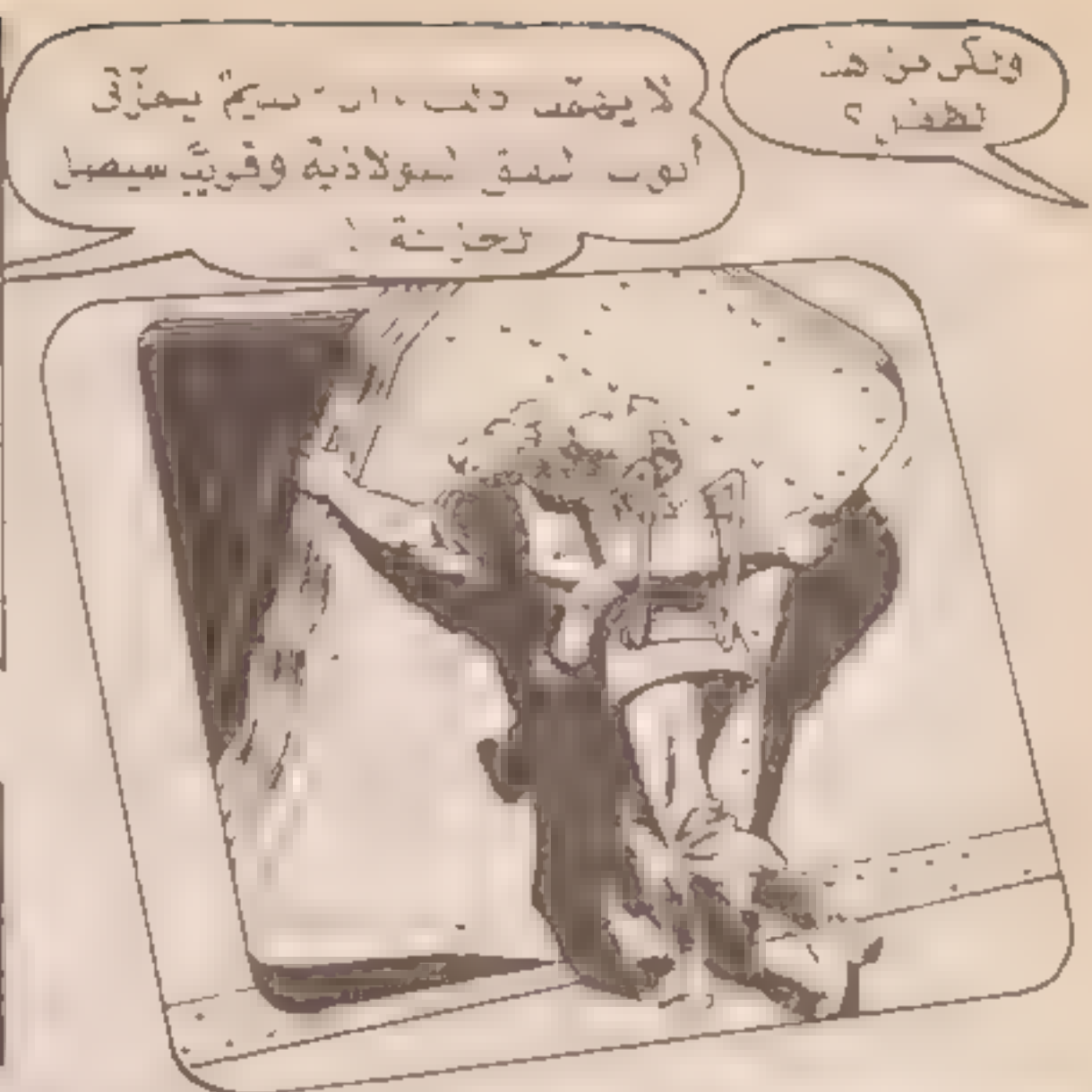
إنه "نديم"
صديق سوبرمان!!

بيبي بيبي بيبي



سُشعر نساج
السيد

كنت أحتي ديك وه
هو يرق باب عربة. دك نساج
الذي جتوي على لهم كسوي

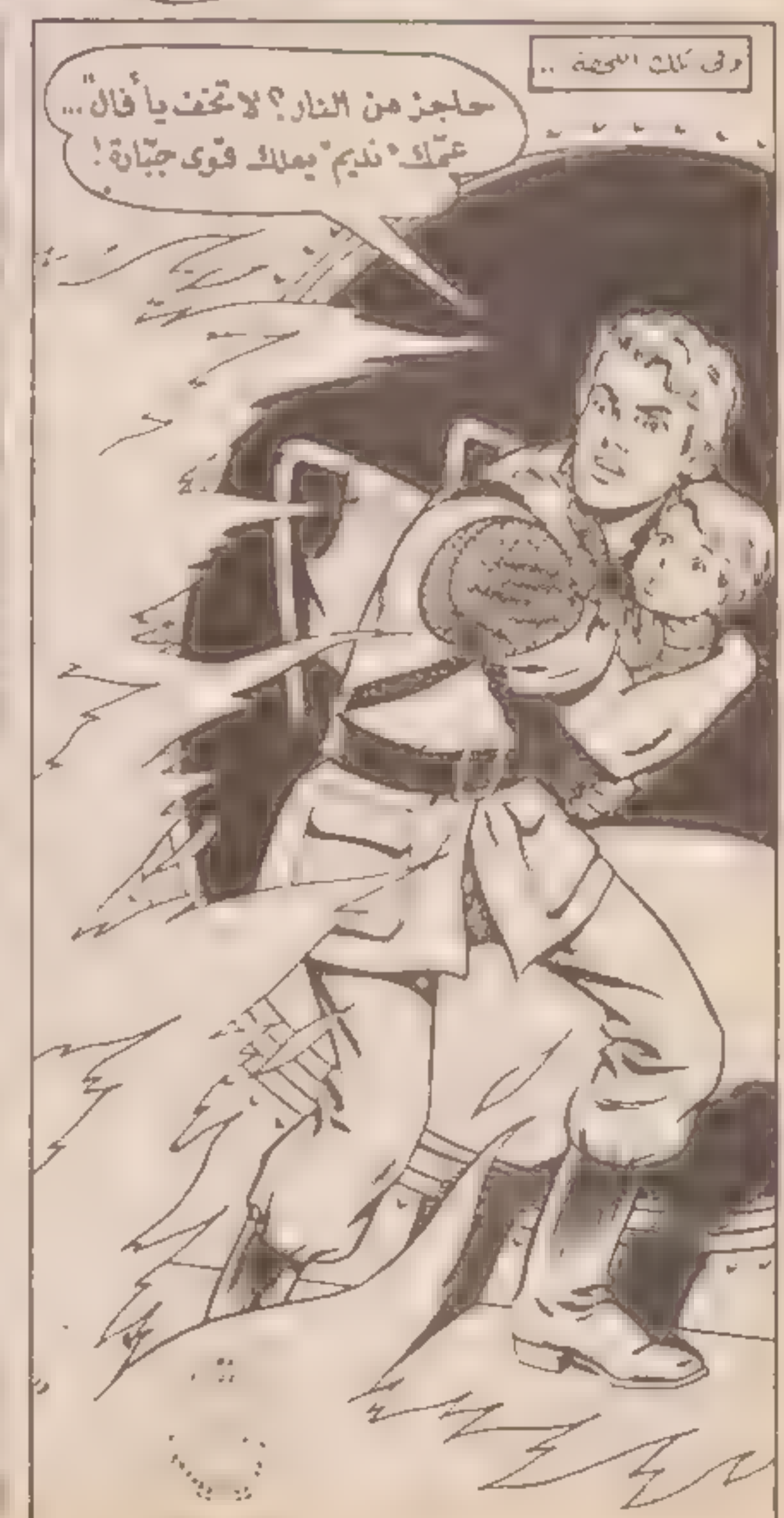


ونكر من هذا
لظفر؟

لا يصدق ذلك. ان نسيم يمارتي
أبوت نسيم لولاديه وقوي سيصل
رحيحة!



هذه ابه
أيضاً نساجت
نصبيح



وفي تلك السهبة ..

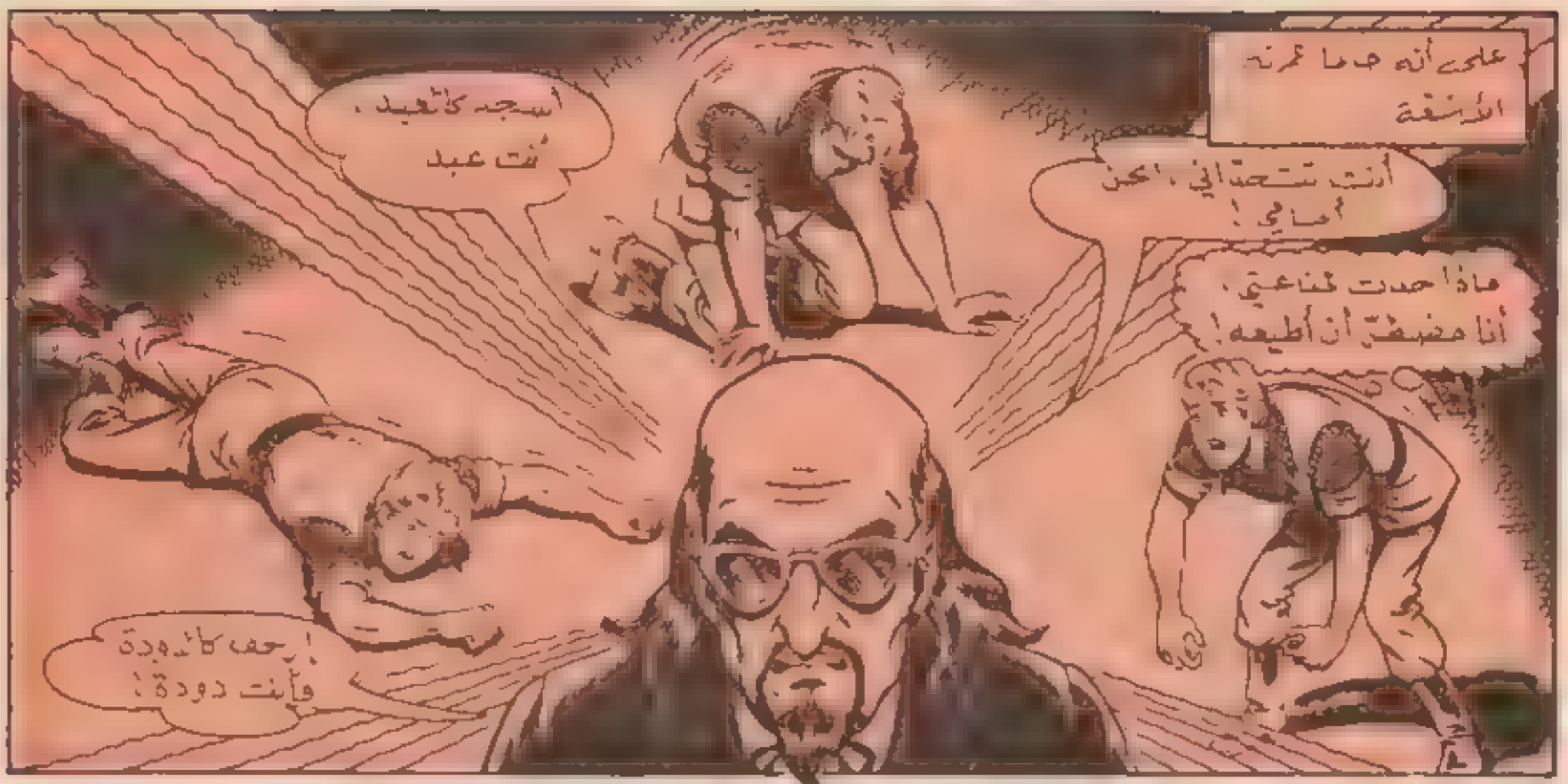
حاجز من النار؟ لا تخف يا فال ...
عملك نديم يملك قوى جبارة!



هوذا الأستاذ
ورحله

حتى يـ قول قانا
نقتر بعد استحدام
قوى جبارة





وعندما سر
أدركت

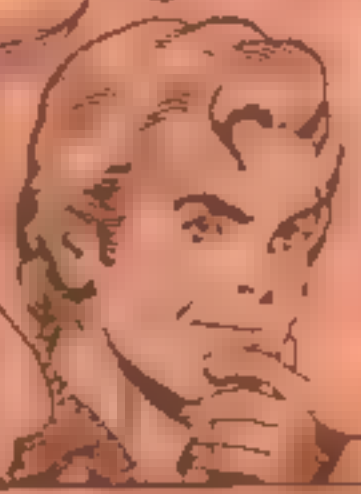
.. وهكذا أدت عصاة الكهنة
بمستخدمي سحر في أن تستيقظ على هذه
الأم لا يمكنكم كنية كافية من مودسدة
نقطة إلى نقطة لا تقبل

أول أستاذي في
في تلك - - - منظر لخصلة



سنت في سنت القوي الجبارة
بواسطة ساعة الإشارة ...

هنا في موقع كان في استخدام
حرة طرة لمعنى من استخدام
استخدام



ربما في
بوجه شابة

سنت في آف، ونسب ان
في حوسبي فسميت في سمع لأحد ان
استخدم قتي الطهر سوري

فد عتي
سوي ل أصغف على
المر لا ونود بديكي
تة



في كنية عندها كنت ض أبي
استخدم القوي كناية كان في بقر
أولا في وليد عايل في سطة ساحة

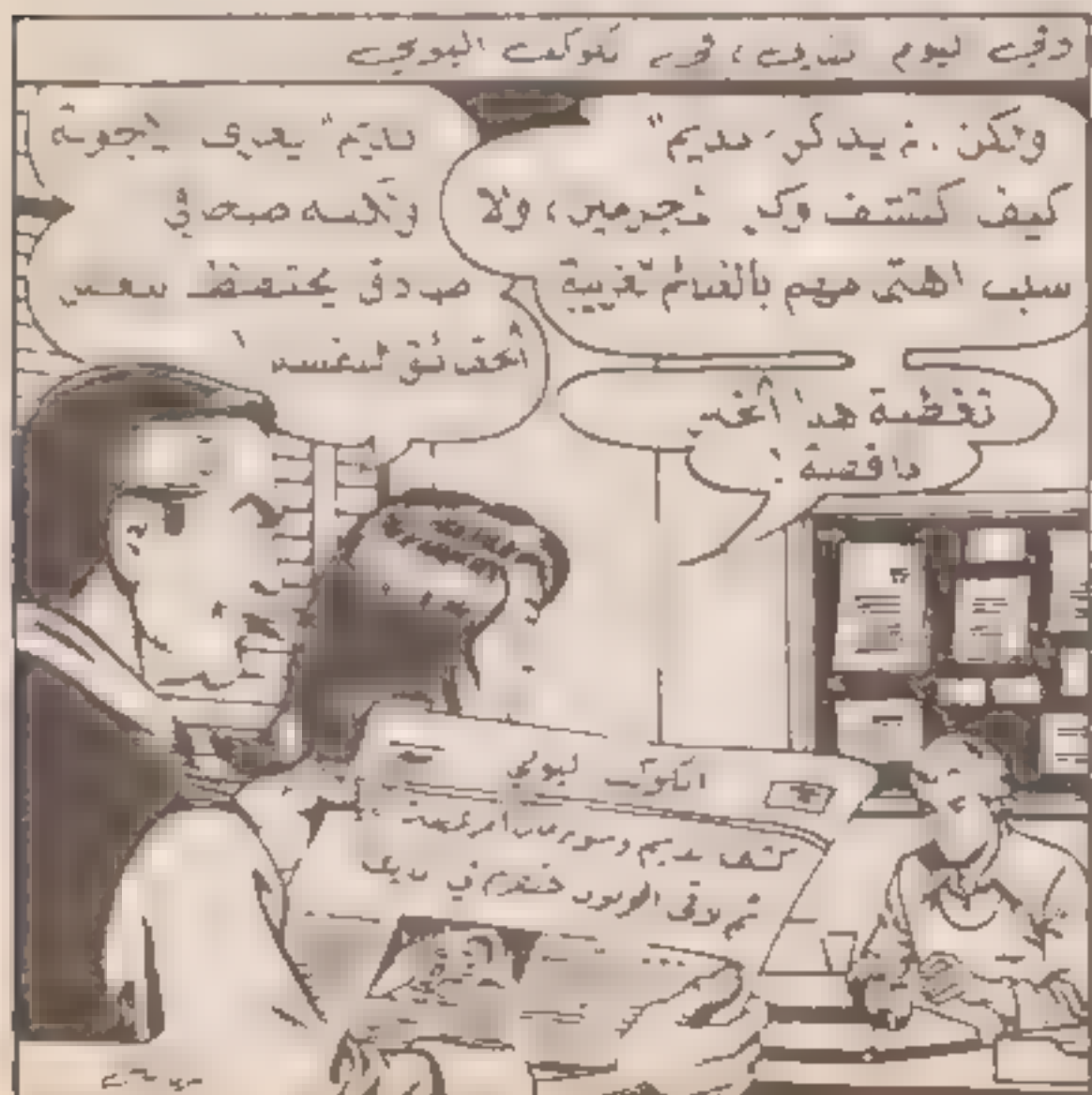
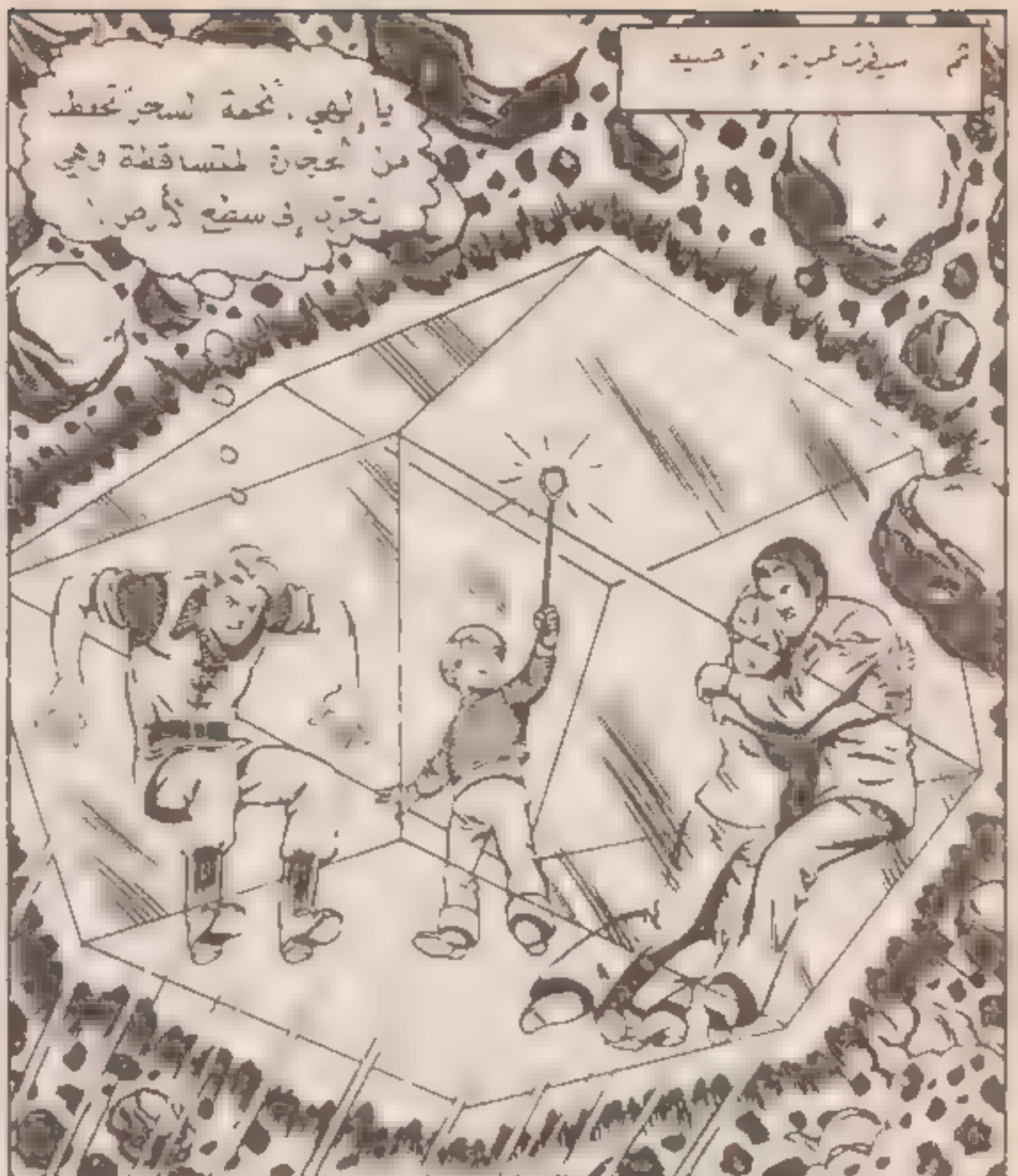
وهو لذي رقد في ش نسخة
نما كني في



لحم بوجه شابة، وسميت بدارنة



في يكون
نسخة نسخا
في ستؤمن
لنا
نسخة



لست سريعاً
كالبرق
ولكنني أحب
متابعة مفارقه
باستمرار..



أنت أيضاً إقرأ "البرق" مجلتي السرعة في عصر
السرعة...

الحياكة

إعداد : سمير سليمان

النسيج الميكانيكي يعود الى
الفرنسي «حاكار» الذي توصل عام
١٨٠١ الى اختراع آلة نسيج الخيوط
ميكانيكاً، ولا يحتاج الا الى صيانة
واشراف بسيطتين.

مما أحدث صيحة كبرى
واحتجاجات صارخة في صفوف
عمال مدينة «ليون» الفرنسية
العاملين على ابوال يدوية بدائية لان
الآلة الجديدة، في رأيهم، ستحر
البؤس والشفاء على اليد العاملة
بأسفغائها عن قسم كبير منها.

لكن ذلك لا يمنع الاعتراف بفصل
آلة «حاكار» وانسجتها لانها ساعدت
في صناعة النسيج خالصة من العيوب
الصناعية كمكبات كسره وجعلتها
في مداول الجميع.

منذ ان تعلم الانسان مزج
الحيوانات النباتية والحيوانية
على أساس زوايا قائمة متداخلة
طلت عملية الحياكة والنسيج معقدة
صعبة ولابد العاملة دور أساسي في
القيام بها.

وبمرور الزمن كثر عدد السكان
على سطح الارض مما فرض
صروته اتخاذ طريقه ما لصناعة
النسيج كميات ضخمة وفي أسرع
وقت لتلبية الحاجات الملحة

والمتزايدة على مدى السنين. وقد
تحقق تقدم طاهر في هذا المضمار
فيما بين عامي ١٧٠٠ و ١٨٠٠ عندما
توصل كاهن انكليزي يدعى «ادموند
كاربراس» الى فكرة هذه الحياكة
والنسيج اليدوي في شكل اولي.
لكن الفصل الاكبر في اختراع آلة



نادي موسم

وصلنا منذ ٢٥/٦/١٥ حتى ٢٥/٧/١٥ إنتاج المديرة من الاعضاء وهم :
 لبنان : زكريا سامود - جوزيف سمون الصديق - زينة نقاش - عيسى دياب فرهود - روبرت حاتم
 حول : نزيه سباني - انطوان جوزيف لمالي - خليل لطيف - الارون - محمد موسى الله الطويل -
 كاج عبد اللطيف عارف - صلاح الدين عبد اللطيف عارف - السعدية - بخت احمد الشريف -
 صار عبد الله رحبي الرياس - خالد ابراهيم محمد المحمد - حسين صر احمد المطاس - عبد
 الله محمد المودان - الكريت - رائد صر علي محمد - خالد راضي جبريل احمد - محمد كمال
 علم الدين - خليل محمد باقر شمسان - تايه رخيص ضاحي حداد - البهرين - محمد حسين
 عبد النعم - لرهام محمد جعفر حسين *

وقد لاز بافضل انتاج كل من : زكريا سامود - جوزيف سمون الصديق - محمد موسى الله الطويل -
 بخت احمد الشريف - محمد حسين عبد النعم - وسفريل لهم هدايتهم بالبريد النعمون *

صور لملحة طابن صالح التي طبع ٢٥٠٠ كم شال
 الدمية السورة بالملحة العربية السوروية *



نصر المانع * يقال ان امرأة للمانع زنت وانجبت
 بنتا فقام بقتل المرأة والرجل والبنت وهي ابنتي
 النصر بين الدرعين يظهر الدم وبنا رال بانها
 حتى الآن *

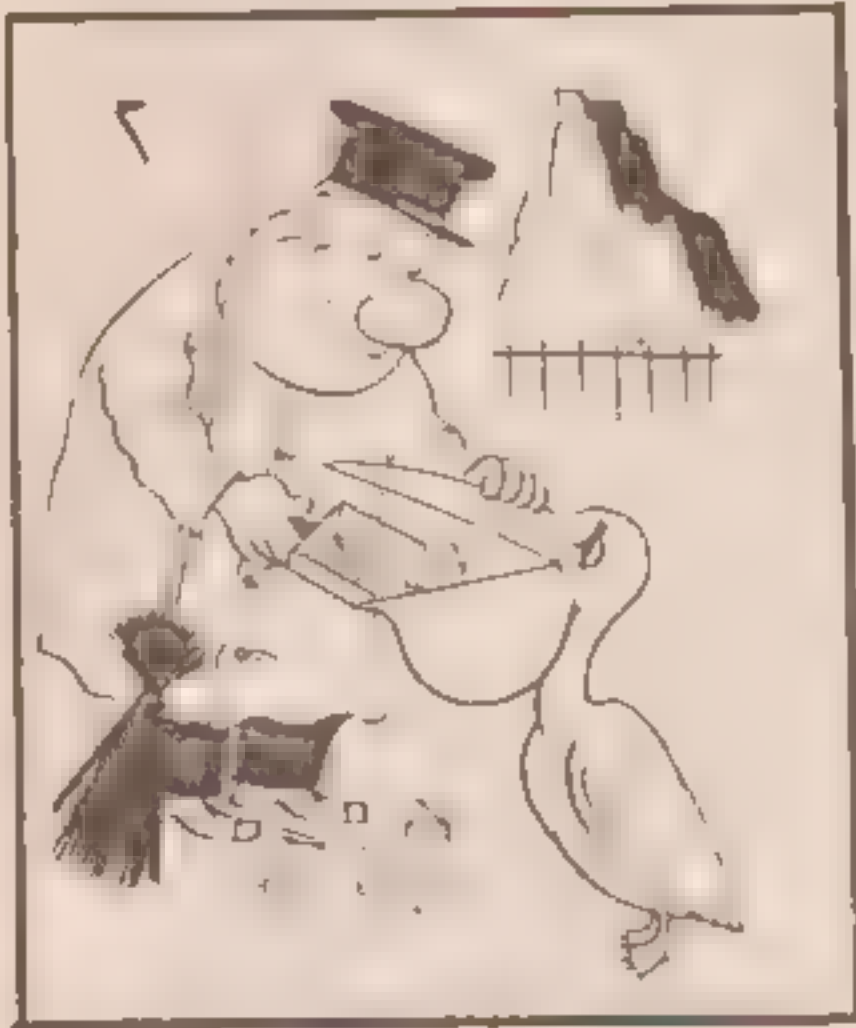


بخت احمد السيد
 رلم المصوية ١٩/١٠
 ولد ربح مجلدين *



بعض الصور الأخرى

إبحث عن الفروقات الست الموجودة بين الرسمين



١. صورة الجبل على اليسار - صورة الجبل على اليمين -
٢. الصورة الأولى - الصورة الثانية -
٣. الصورة الأولى - الصورة الثانية -
٤. الصورة الأولى - الصورة الثانية -
٥. الصورة الأولى - الصورة الثانية -
٦. الصورة الأولى - الصورة الثانية -

إضحك

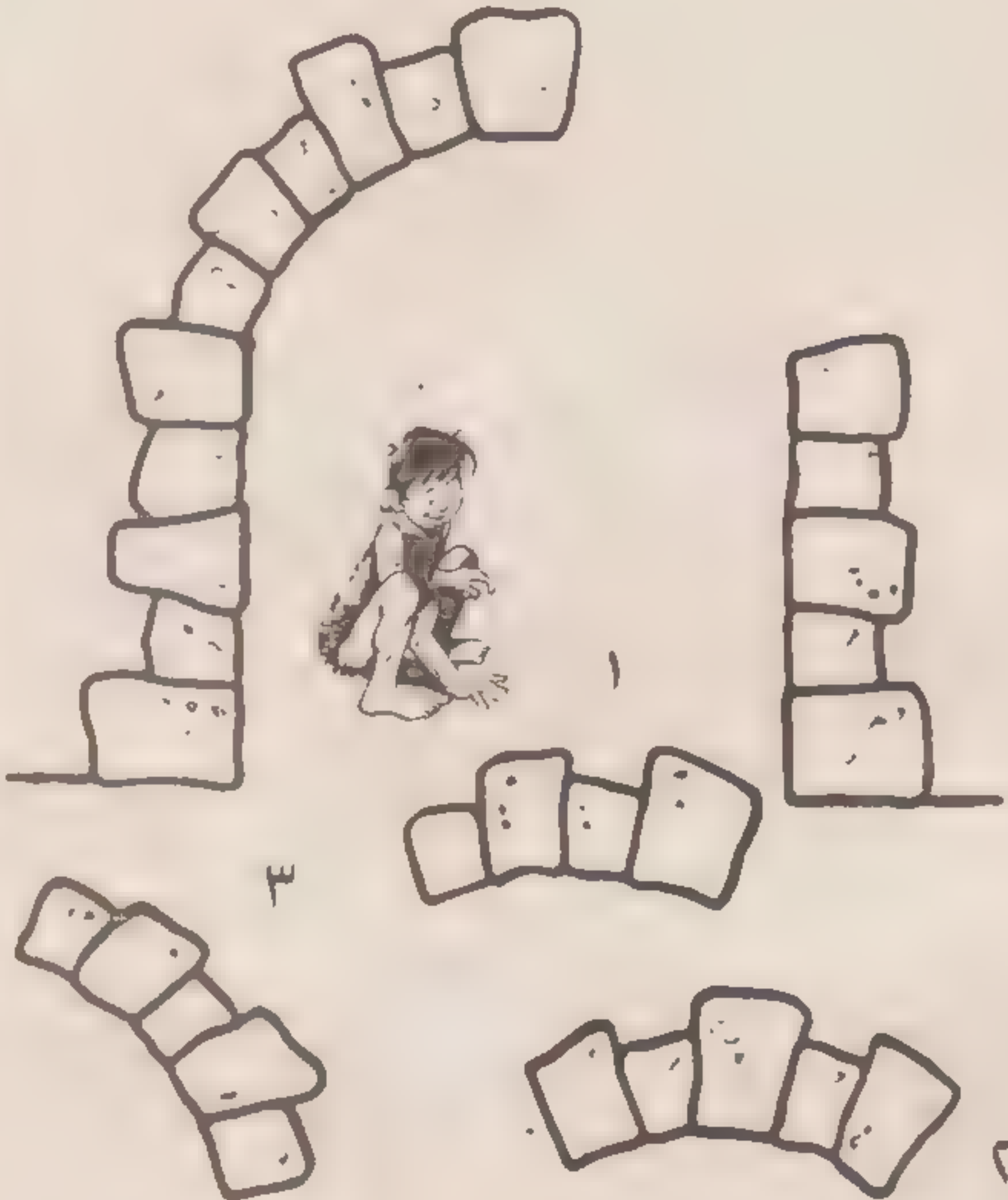
في المدرسة :
الاستاذ : ما اسم الحيوان التي يوقظ الناس في الصباح ؟
التلميذ : أحي الصغير يا أستاذ !



في متحف اللوفر "توقف سائح أمام رسام ينقل لوحة
الموناليزا الشهيرة وسأله :
- عندما تنتهي من رسم اللوحة الجديدة
ماذا ستفعل بالقديمة ؟

فقد رجل ذاكرته فذهب الى الطبيب .
- دكتور ساعدني لقد فقدت ذاكرتي ؟
- منذ متى ؟
- متى ماذا يا سيدي ؟

اُچھے جزر (۱-۲ اُو ۳) کیلئے لفظہ القنطرۃ ؟



بہ لکھو، ص ۱۹

العب



٤



٣



٦



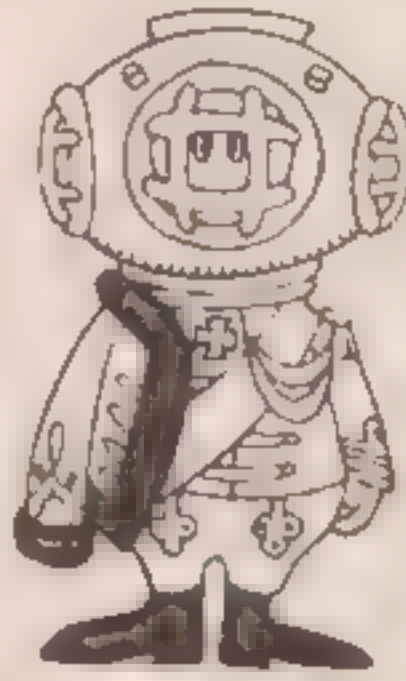
١



٨



٧



٦



٥



١٢



١١



١٠



٩

أعد لكل شخص القبعة التي تختارها

العب



١٧



١٠



١٦



١٣



٢٠



١٩



١٨



١٧



٢٤



٢٣



٢٢



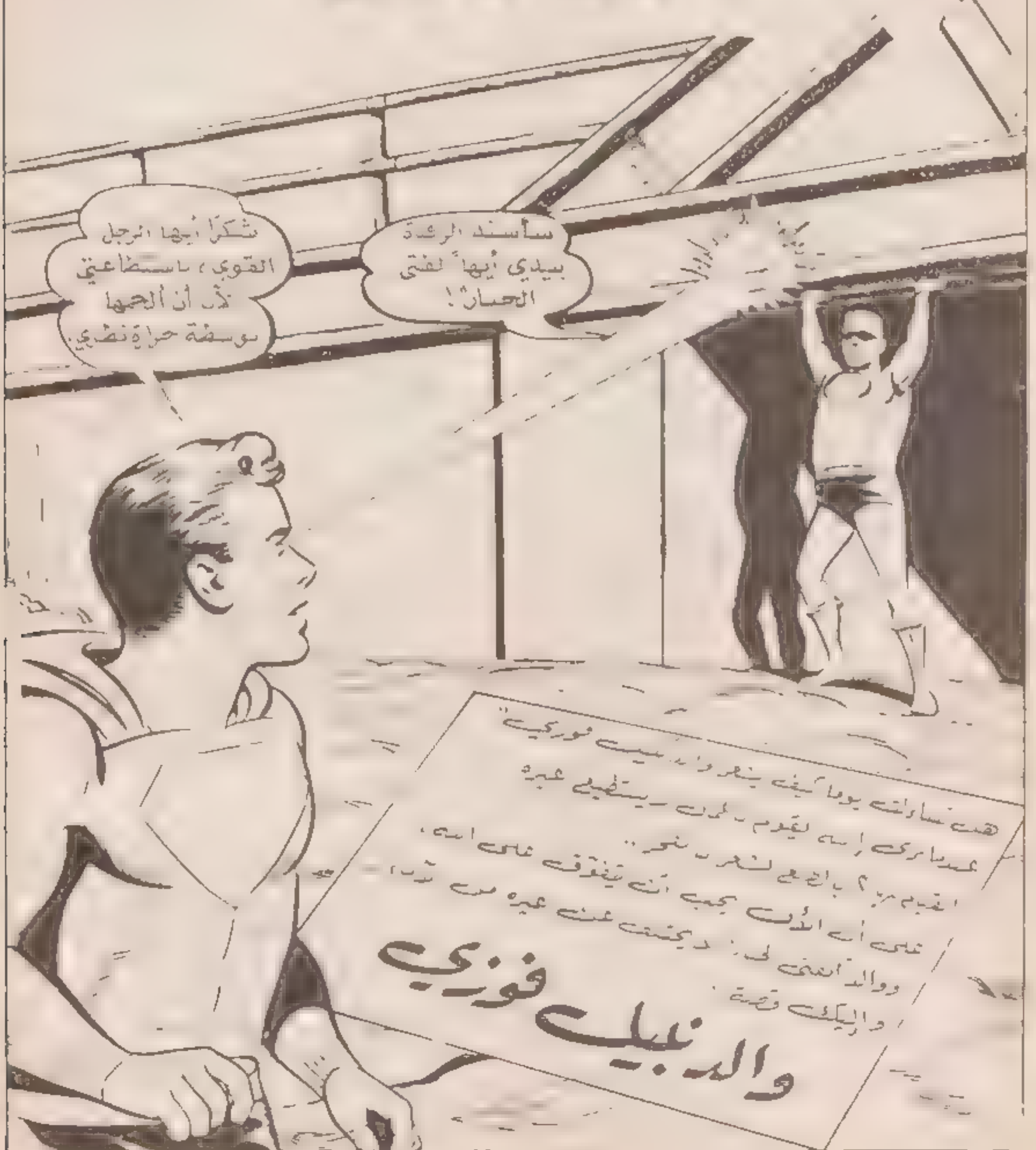
٢١

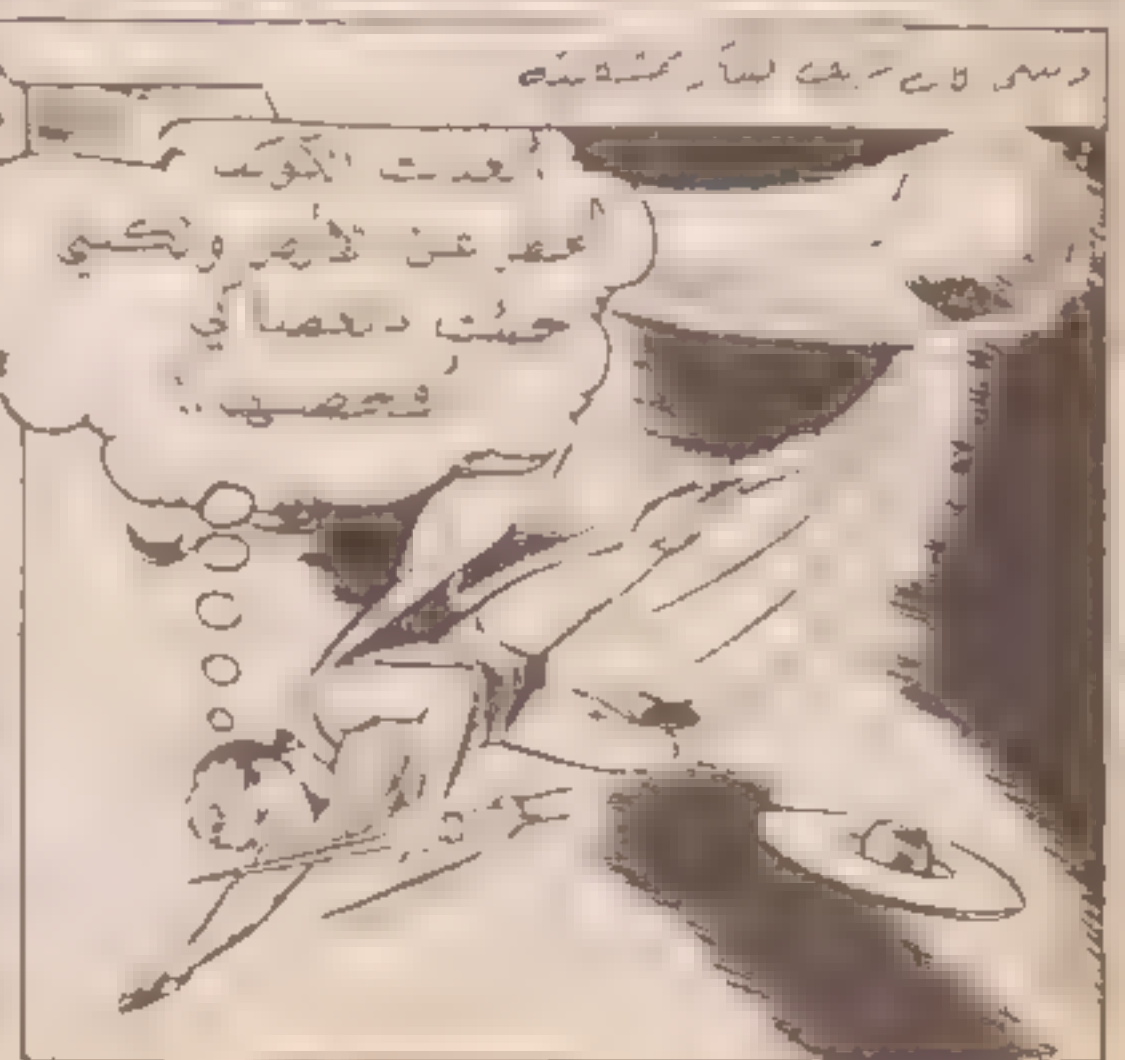
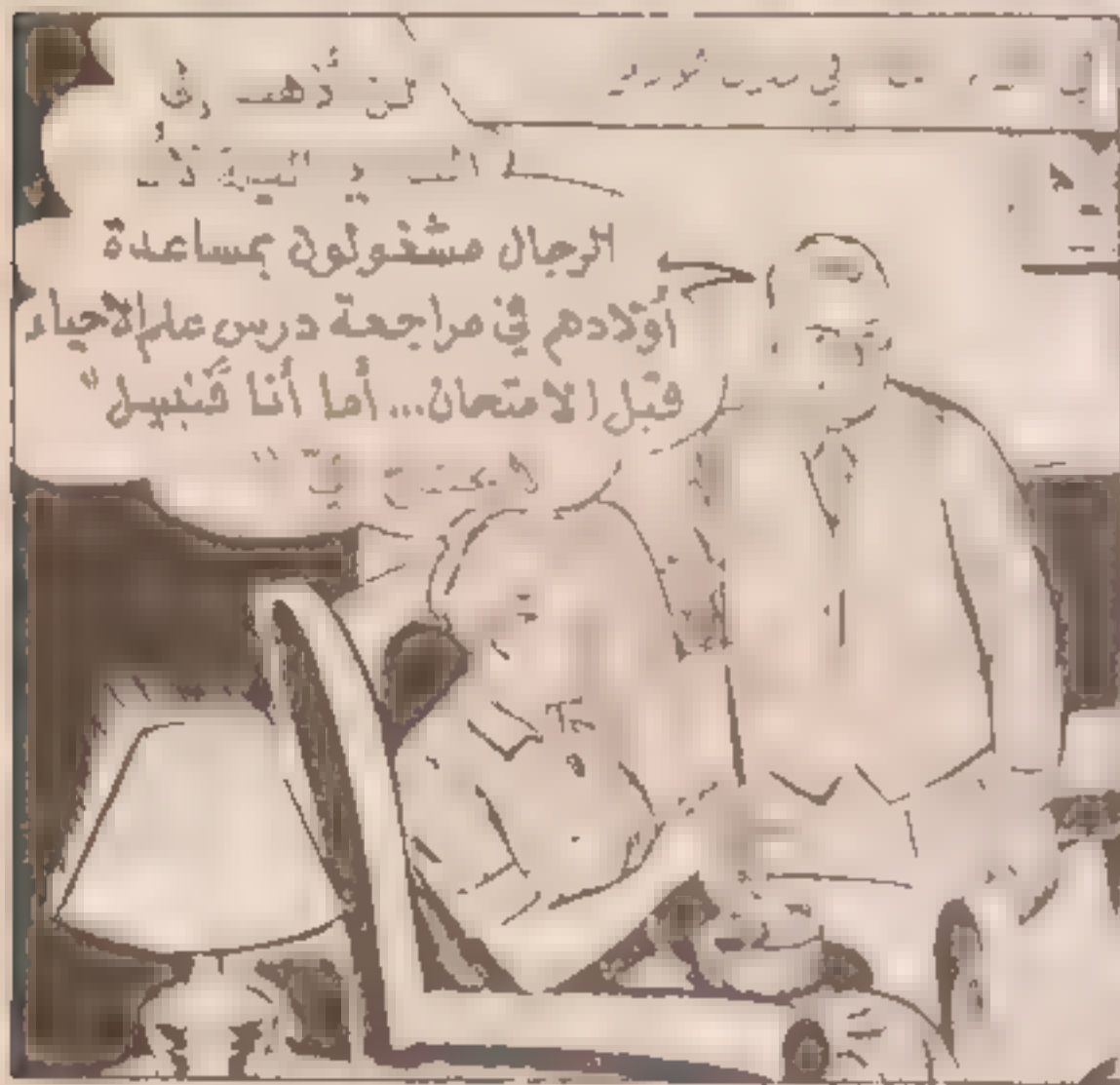
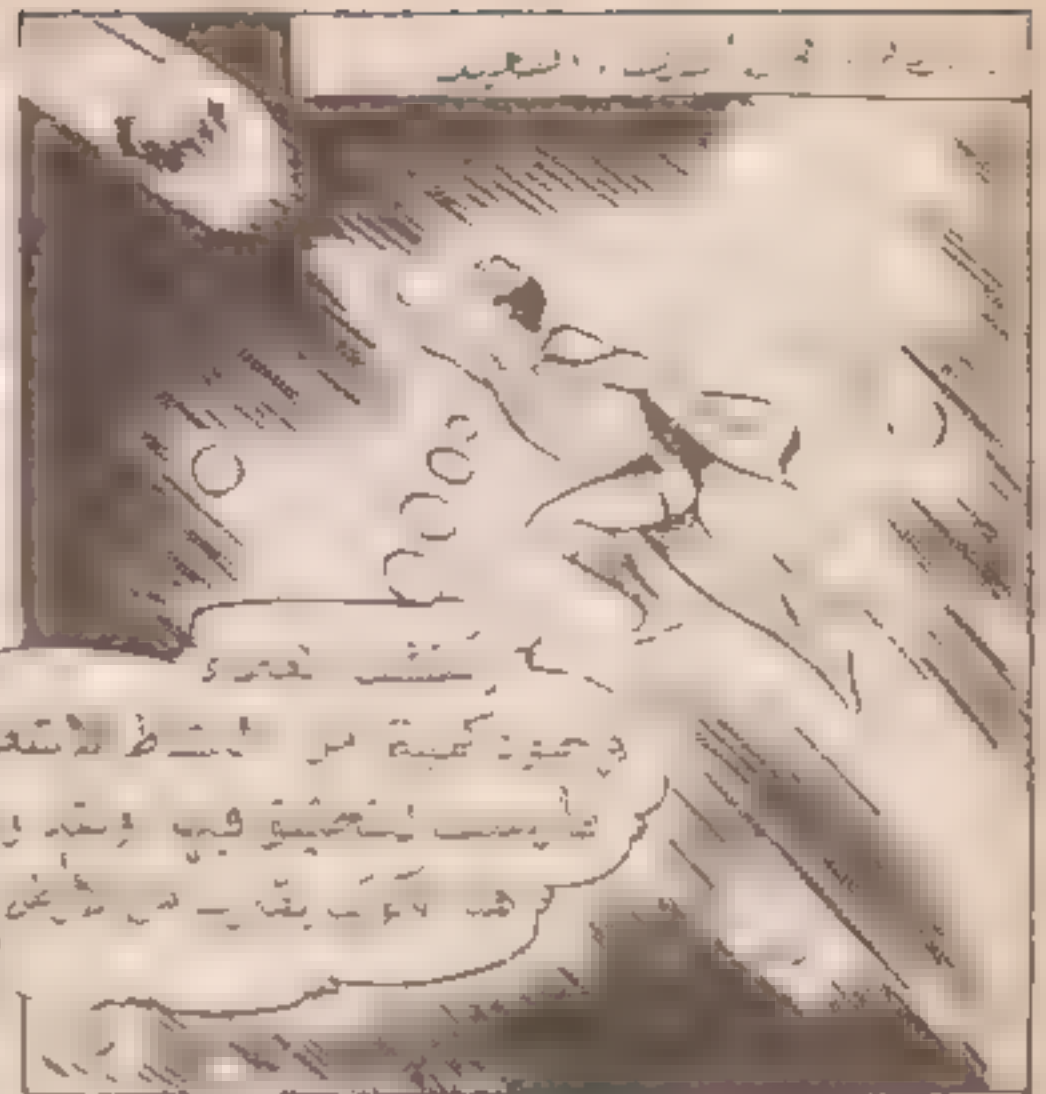
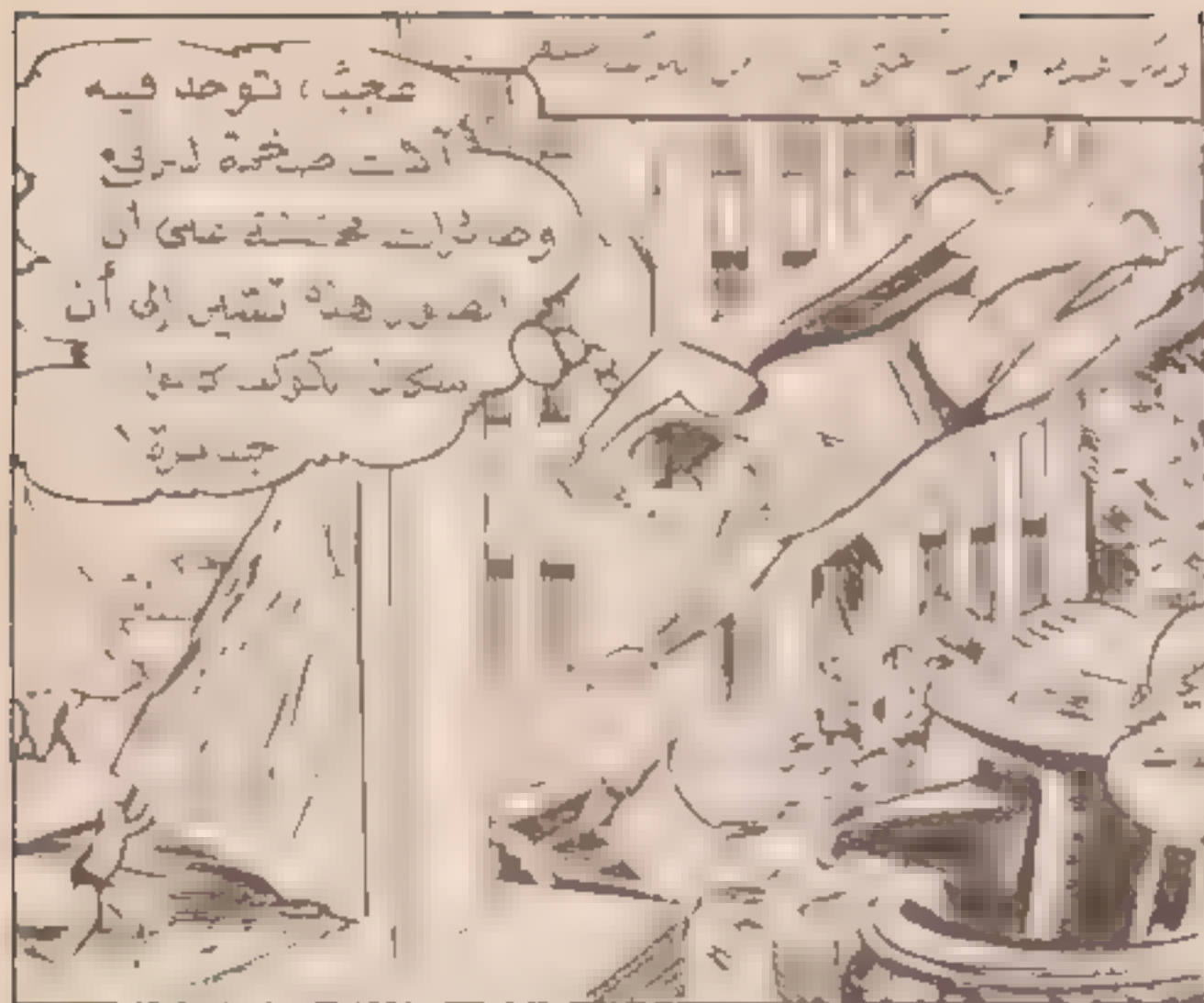
٣١-١١, ٥-١١, ١-١١, ٣-١١, ١-١١, ١١-١١

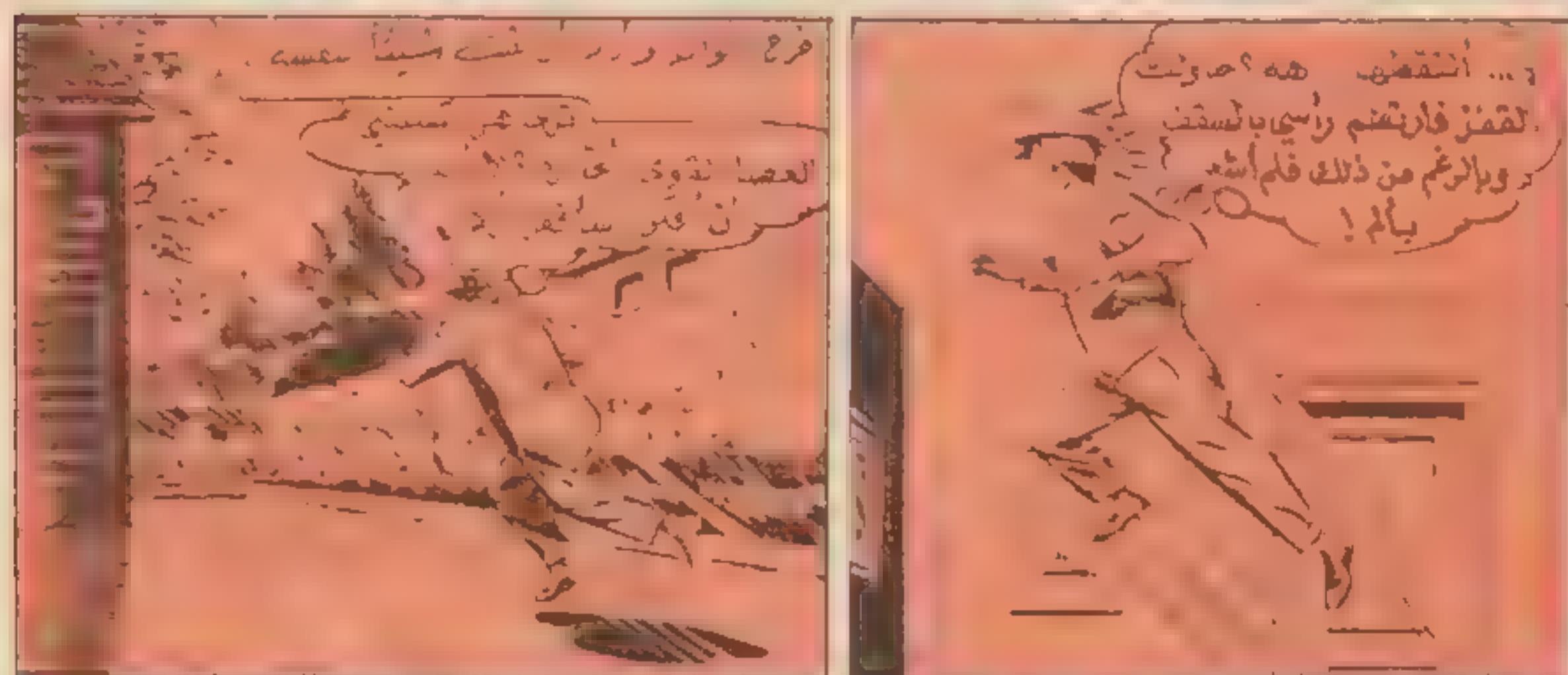
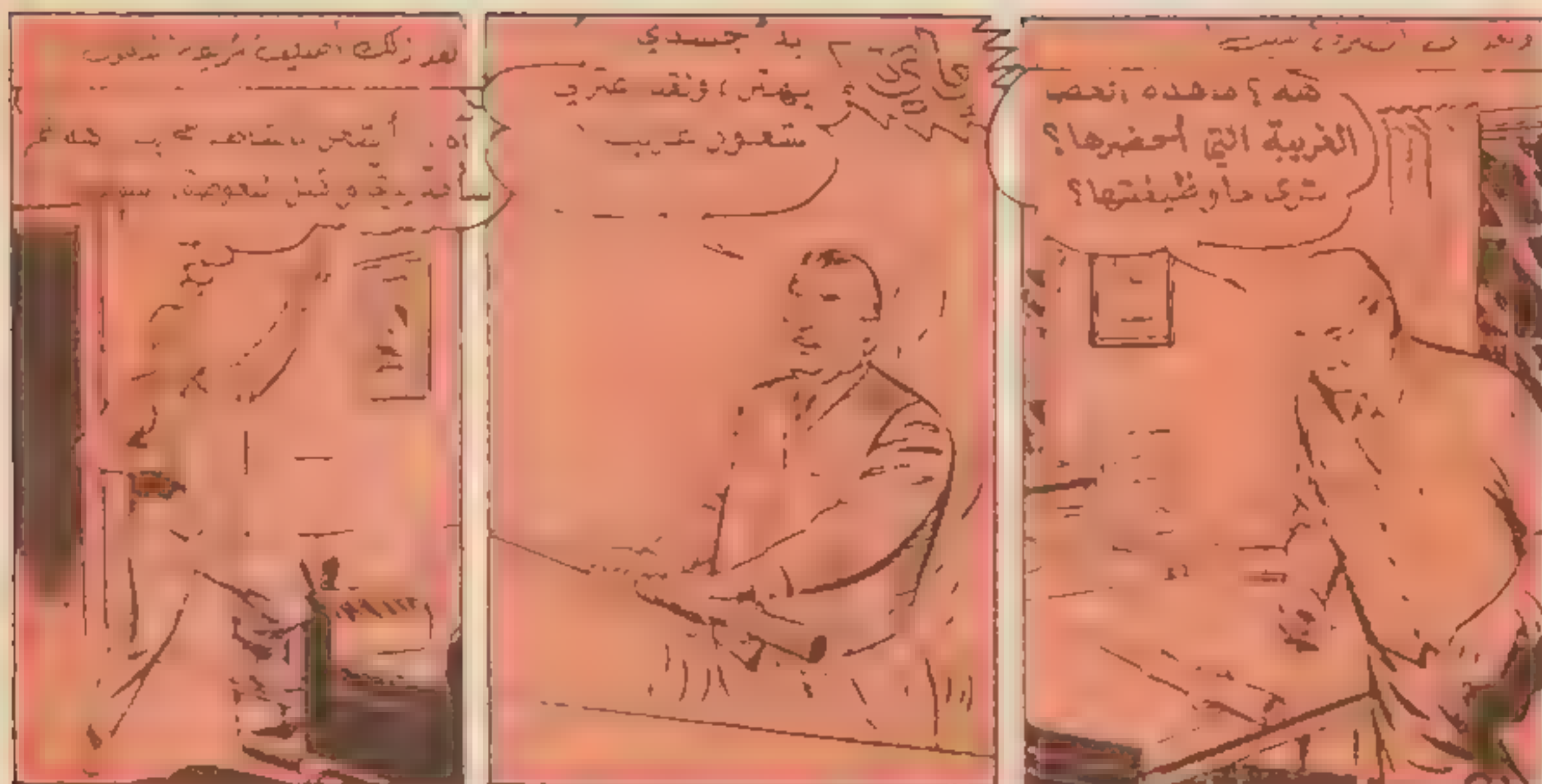
١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١

١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١, ١١-١١

شريف فوزي والد سوبرمان





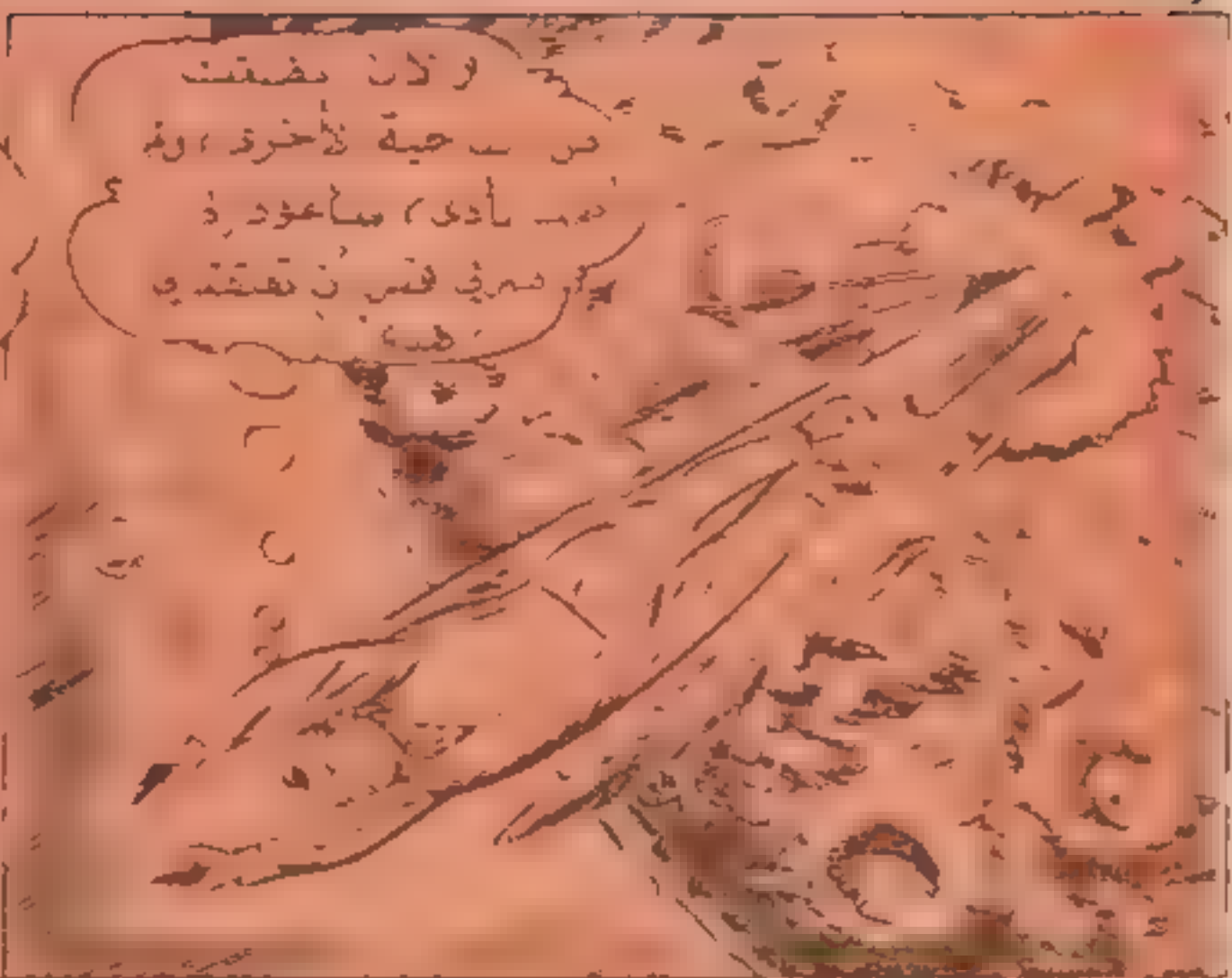


وعندما رجع من زيارته إلهام مرة أخرى لم يجد أحداً



لا تفلقني يا هدى
نحن أحق

شريف فاد نهد
سنتحضر
يد



لأن بضفت
من حياة لأخوه، وفي
نفسه بأدى، سأعود
منه في نفس ن تفتدي



... في الحاس، أن حذر
وأريدك أن تحيط لي بنية
خاصة. أحذر كك
حذر باستطاعتي
مساعدة إبنى الجبار!



... في الحاس، أن حذر
وأريدك أن تحيط لي بنية
خاصة. أحذر كك
حذر باستطاعتي
مساعدة إبنى الجبار!



وكانت مدعاة لهيب

كل... هذا رجح حذر
في حبيب نهد
تري من هو؟

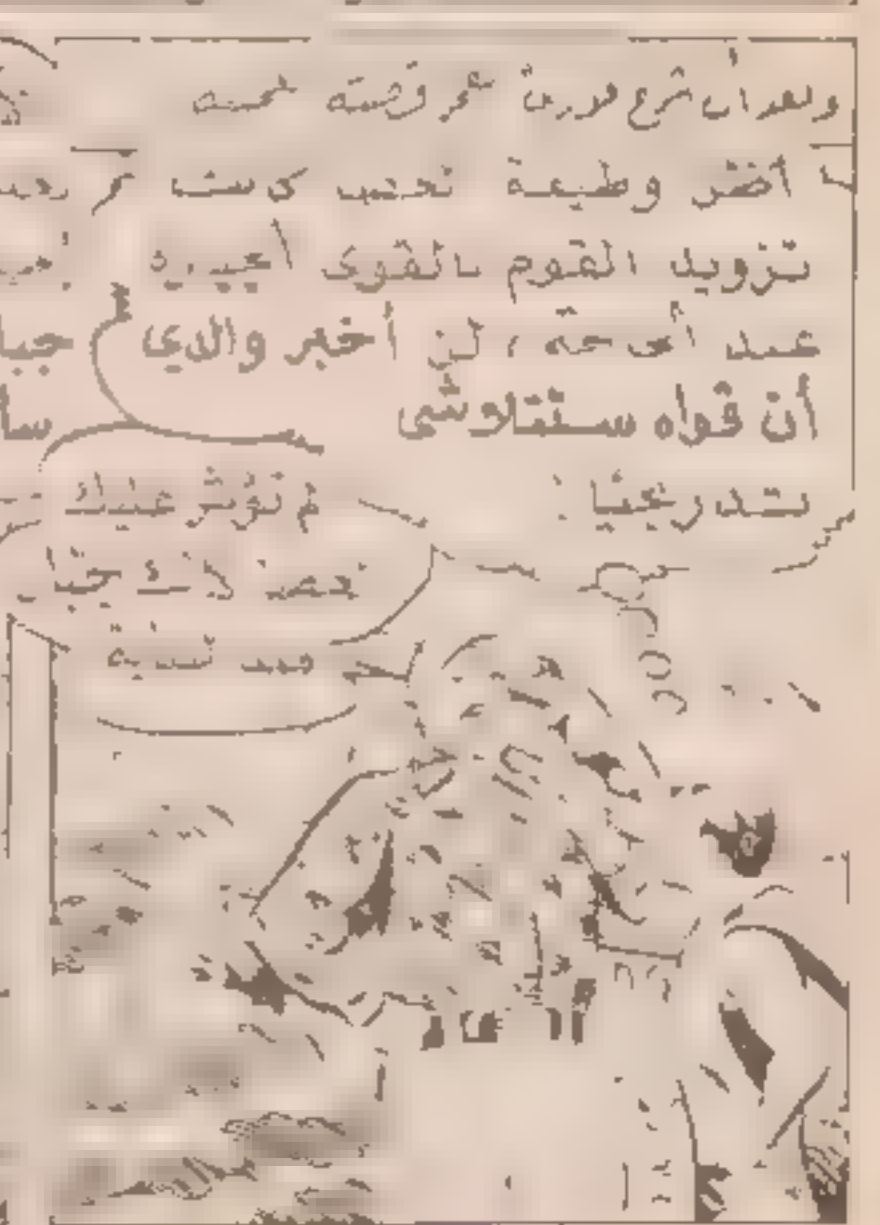
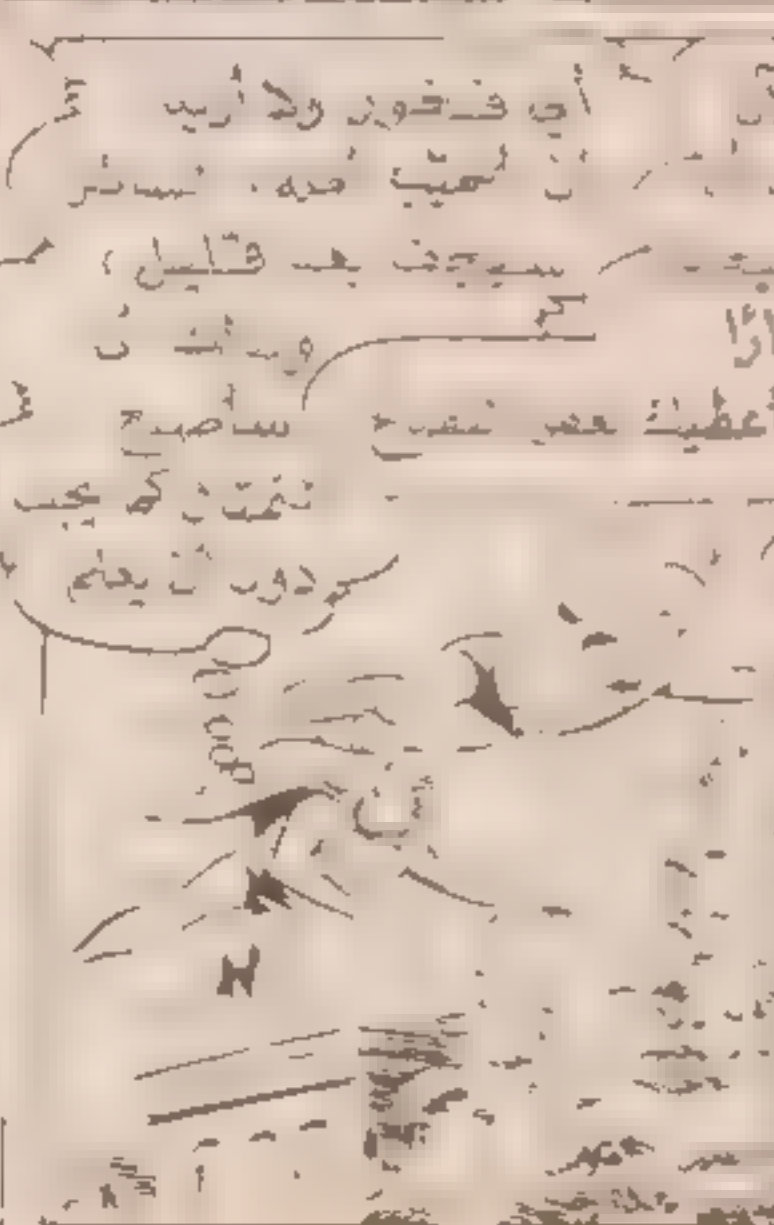
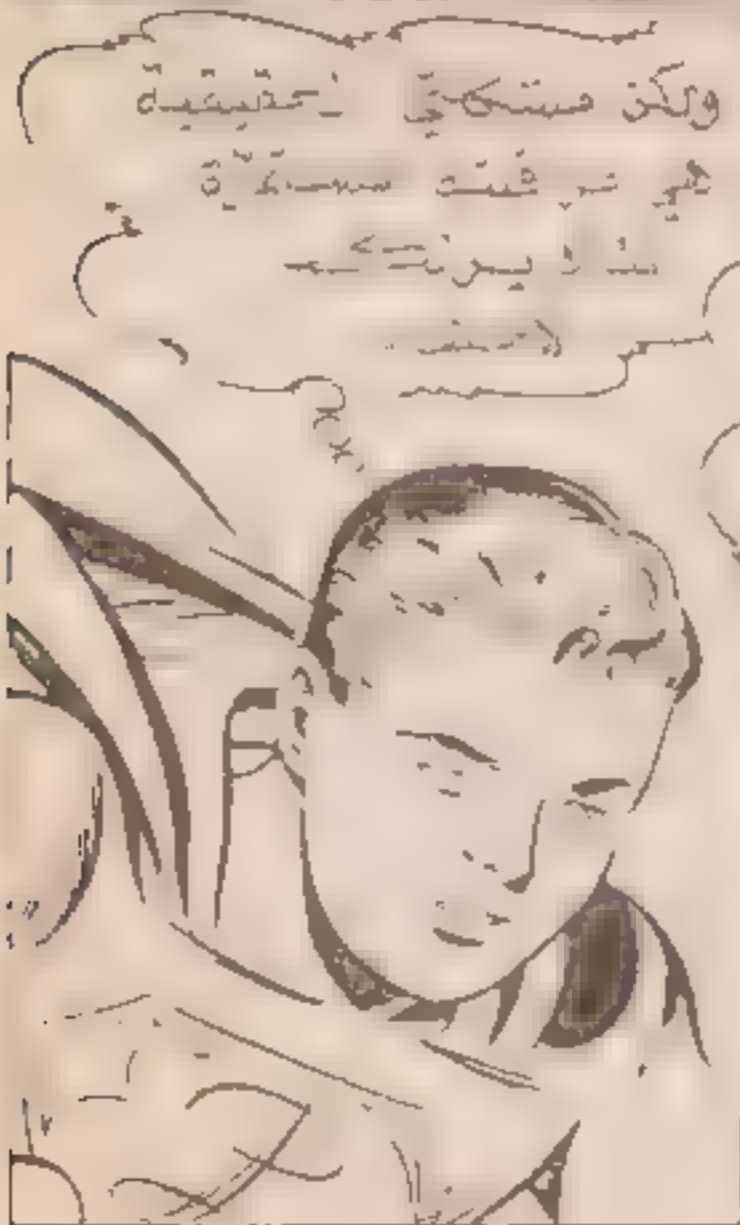
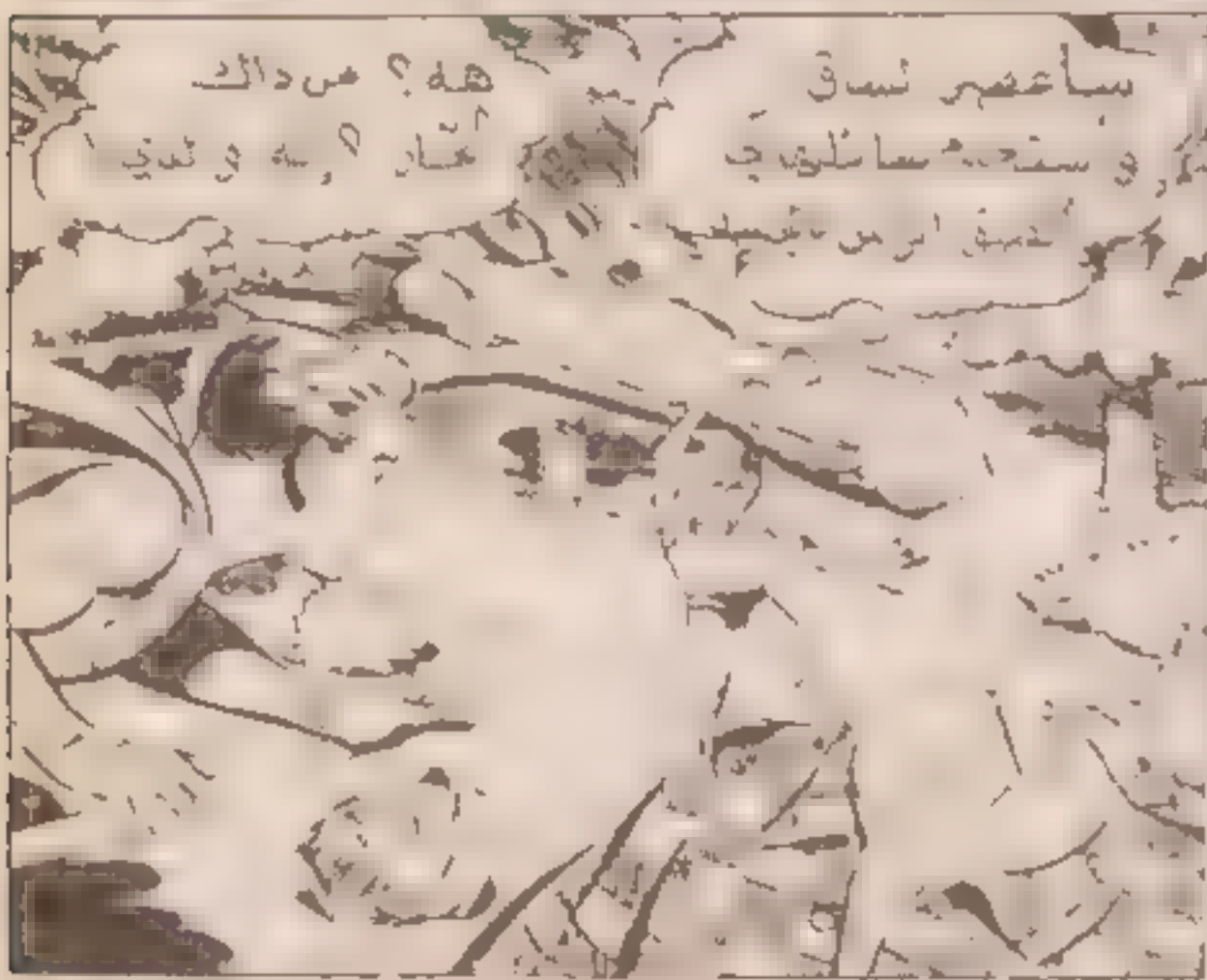
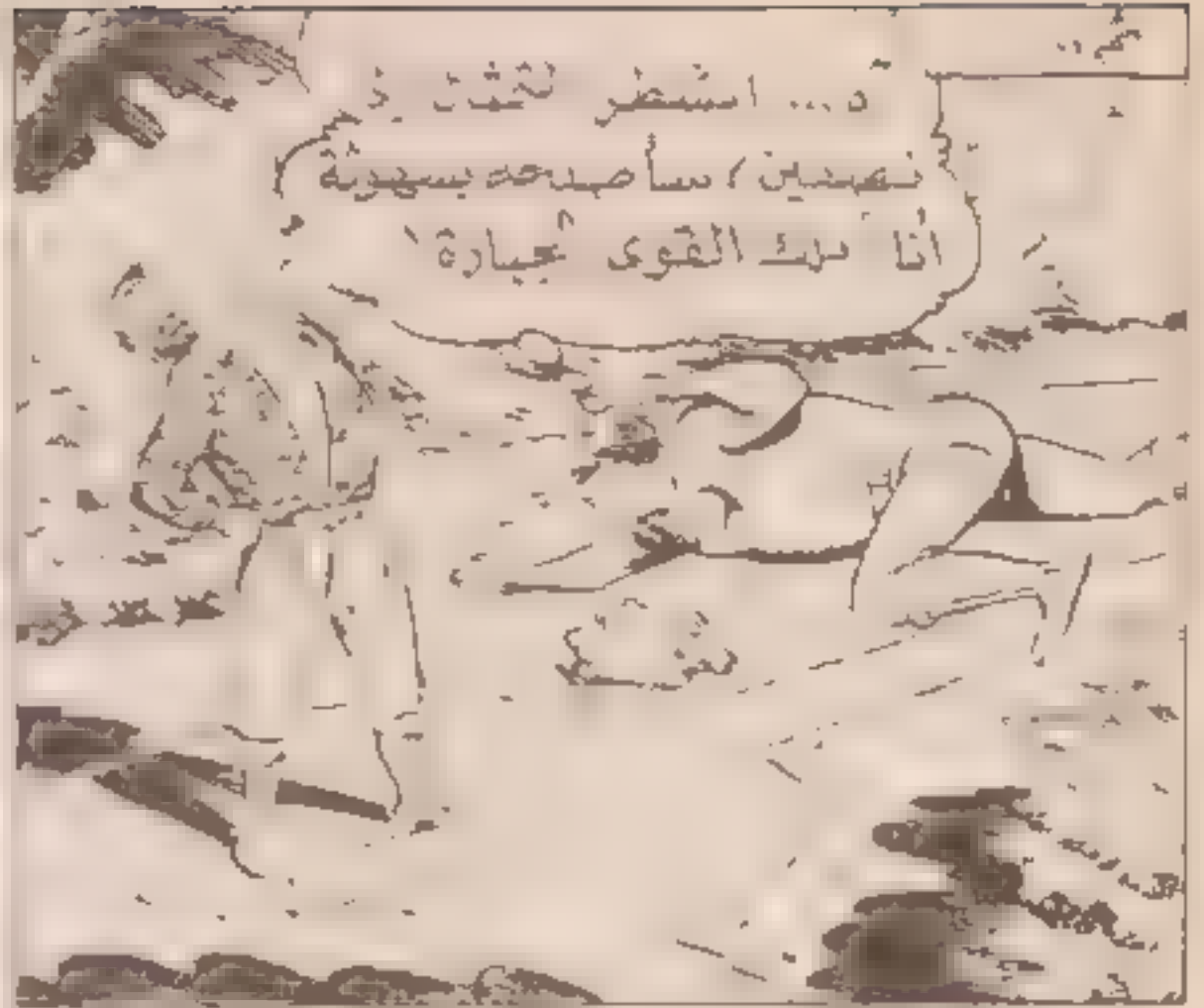
ما هذا؟
أه حيرة



وفي اليوم التالي، انطلق من حيرة

لا نخفي، سوف أعرض
على الفتى الجبار أعمالاً
سعيدة وكم سيمتد
خدمته بغير حيرة

أحذر لئلا تهاب
منه في حيرة



وبعد لحظة انظر الى المهدن... الفتى ايجاباً "والرجل القوي"...

دین انوار اللہ علیہ السلام

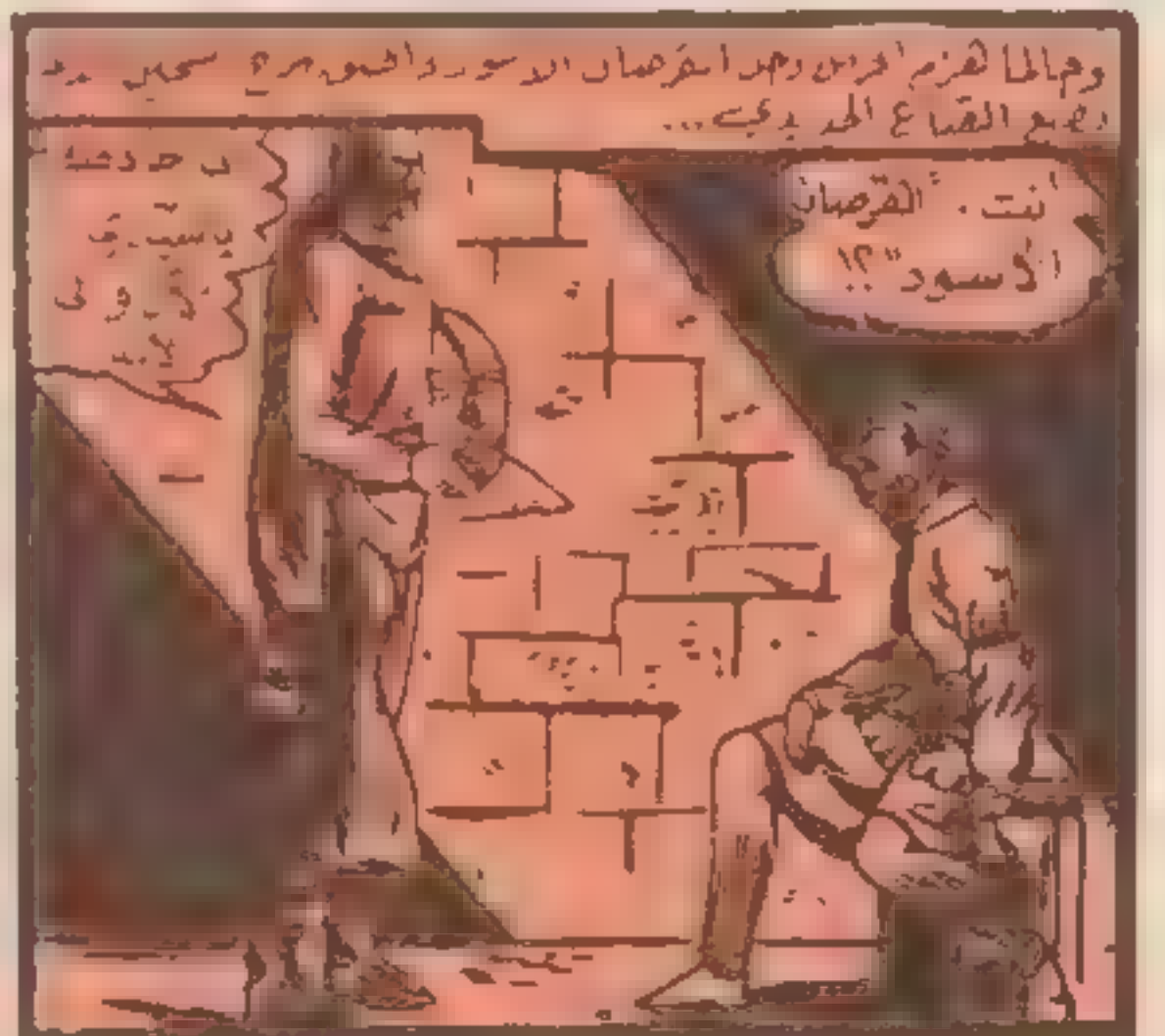
وولده بیس هد ، تری هس
شریف" هو "رجل القوی"
سأحتق فی الامر عند
عودته !!

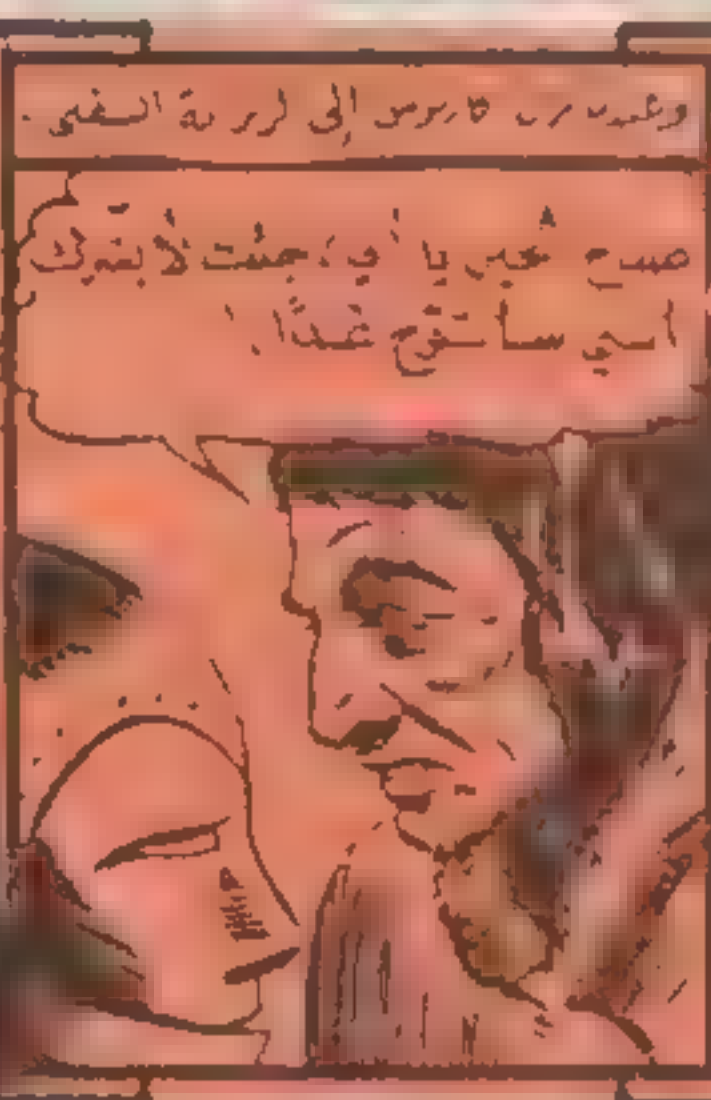
دواي نكريستوسيت

الكراميتية "البيوتية"
على وندب الله من
سنة ١٢٥٠

بأستضاء عند كافي بهم إلى
مركز الشرطة ولكن لدينا
مرحلة أخرى!

ما نصح ما نشر : بدأ القراصان الأسود بالبحث على هاكم أسبانيا







وكانت هذه الحركة
بمناسبة إشارة كي
يتقدم جنود
الحاكم...



انظروا... انا هو الحاكم فيليبيا...



ها... ها... اقطعوهم إربا ولا ترحموا أحدا!

وبالرغم من سجاعة
جنود الحاكم ولكن
الجنود المرتزقة كانوا
يفوقونهم عددا...



مقلت السائر ففر رجال كارلوس...



وبدا يضرب بسيفه يمينا وشمالا...

رجال كارلوس
يخمنون تحت القنطرة...
سوف...



وعندما تقدم المرتزقة اخلت عليهم
فجأة رجل مكنع...

رجلًا من الحاشية باقتراب الدليل، ظهر فجأة القرمضان الأسود...



عجلت في الكلام
أيها الرجل!



فصني القرمضان
الأسود على الثوار،
وأنت عرش أسبانيا!

دماؤك أيها الحاكم
ستلغ سيغني!

ولكن القرمضان اخفى فجأة فاصيب كل من الرجلين بسيف الدخ...



آخ!!

آخ!!

وفي الحال استقبل المرتزق مع القرمضان الأسود...



أيها المستأجر النذل
سأحطم عظامك!

وأنا سأقضي على الرجل الذي
يفسد مشاريعي ورجلي!

في اليوم التالي، في قصر الحاكم...



هل اقتنعت أن
القرمضان هو خادم
الشعب يا سيدي!

نعم يا فالور
لستك شاهدت
شجاعته، أردت
مكافأته فاختفى



مات الخائن،
ولكن كم يؤسفني
إن إبني كان
شريرًا!!

انتهت مهمتي،
والآن سيختفي
القرمضان
الأسود

النهاية



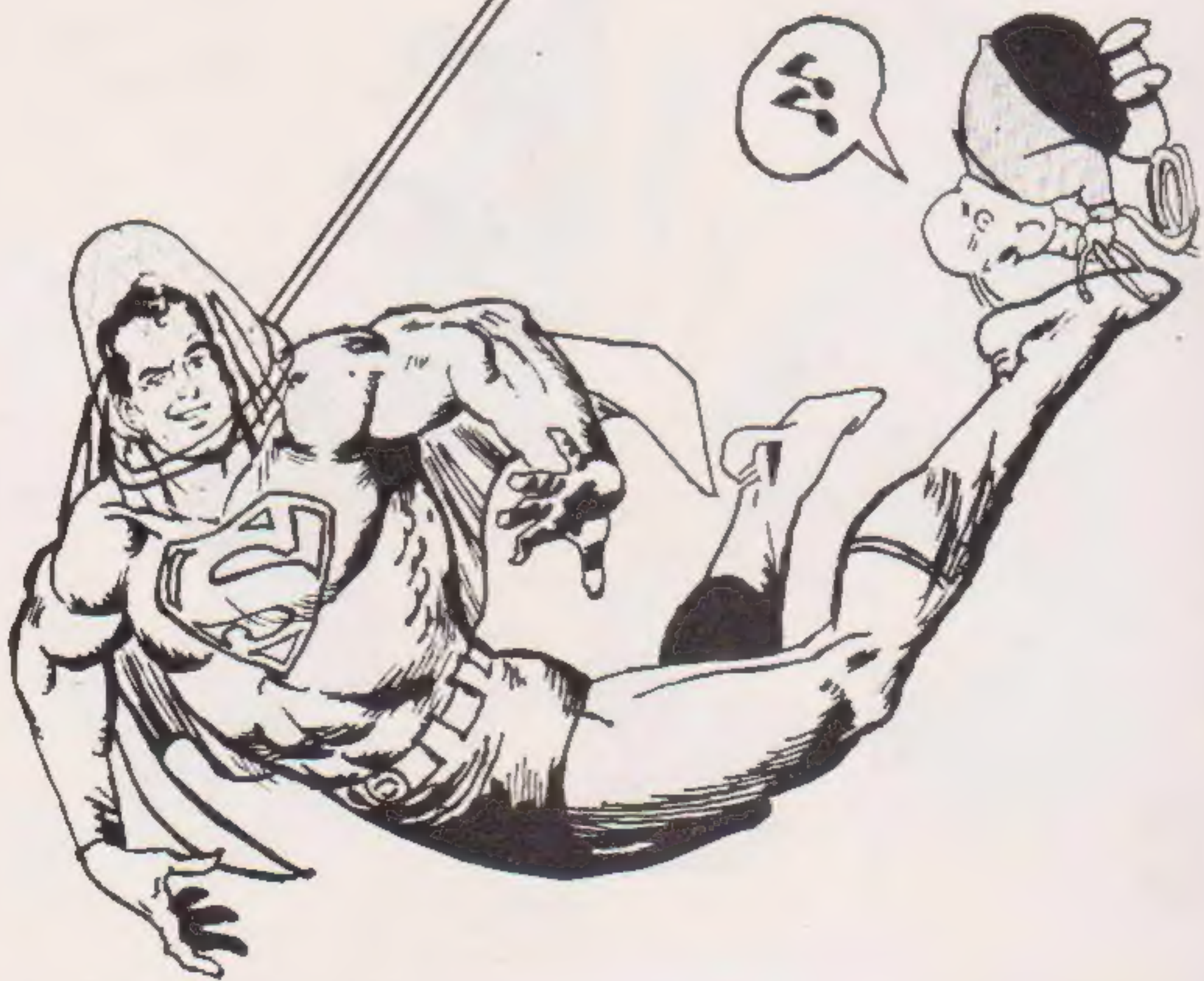
جوائز المسابقة

- ٥ آلات إلكترونية حاسبة
- ١٠ أطقم غوص (كفتان ونظارة سباحة)
- ٥ قلم رينورم
- ١٠ اشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان

ارسل جوابك إلى: مسابقة رينورم - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان

رينورم
Reform

تسوية الإشراف
الجواب:
البريد:
العلامة:



يا سلام!
وتستمتع بقراءتها!
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
نحن قرائنا مجلتك والان جاء
كفى مزاحاً يا سوبرمان!

